



# PEZ VALDARNO ARETINO 2018-2019

RESTITUZIONE INSEGNANTI - STUDENTI

---

30/05/2019

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Comprensivo Petrarca Montevarchi (AR)

2A - 2C

Istituto Comprensivo Magiotti Montevarchi (AR)

2B - 2C

Istituto Comprensivo Masaccio San Giovanni Valdarno (AR)

2A - 2B

Istituto Comprensivo Marconi San Giovanni Valdarno (AR)

2B - 2C

Istituto Comprensivo Alighieri Castelnuovo dei Sabbioni (AR)

2A - 2B

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Comprensivo Giovanni XXIII Terranuova Bracciolini (AR)

2B - 2D

Istituto Comprensivo Venturino Venturi Loro Ciuffenna (AR)

2A - 2B

Istituto Comprensivo Don Milani Castelfranco e Piandiscò (AR)

2A - 2A

Istituto Comprensivo Manzoni Bucine/Pergine (AR)

2B - 2C

Istituto Comprensivo Mochi Levane-Laterina (AR)

2A - 2D

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

ISIS Varchi Montevarchi (AR)

1PSS – 2PSS – 2L.SP/A – 2LAA

ISIS Valdarno San Giovanni Valdarno

1ASP – 2APA – 1APA – 1APM

Licei Giovanni da San Giovanni – San Giovanni Valdarno (AR)

1A Scienze Umane – 1E Linguistico – 2C Scienze Umane – 2I Economico Sociale

# GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Interventi di orientamento narrativo rivolti alle classi seconde, in orario curricolare – beneficiari diretti: gli studenti

**Favorire:**

- l'analisi delle risorse individuali rispetto al percorso scolastico (abilità, competenze, interessi, valori, punti di forza, vincoli, limiti...);
- lo sviluppo di competenze di orientamento attraverso la narrazione: ascolto, proiezione situazionale, bilancio personale e sociale generato dallo stimolo narrativo;
- lo stimolo alla riflessione e all'esternalizzazione di opinioni, confronto costruttivo in ambito sociale per promuovere l'affermazione di sé e la problematizzazione.

2. Condivisione della progettazione ed Interventi di orientamento narrativo in presenza in orario curricolare – beneficiari diretti: gli insegnanti

- trasferire agli insegnanti partecipanti competenze, metodi, modalità e strumenti per la prosecuzione in autonomia dei percorsi di orientamento e di una didattica orientativa curricolare.

3. Formazione seminariale e a distanza per insegnanti. Temi:

Orientamento, orientamento formativo, orientamento narrativo, didattica orientativa, lettura come pratica didattica

# IL PERCORSO COMPLESSIVO

Formazione insegnanti seminariale e a distanza sui temi dell'orientamento.

Condivisione con gli insegnanti referenti di più percorsi completi e validati di orientamento narrativo per il target di riferimento, completamente micro - progettati e scelta da parte degli insegnanti di un percorso da adottare per la sperimentazione.

3 incontri di 2 ore ciascuno di orientamento narrativo in ciascuna classe, a cadenza settimanale o bisettimanale, in orario curricolare condotti da un/una consulente di orientamento esperto/a in metodo narrativo di Associazione Pratika

Laboratori student voice in orario extra curricolare

Formazione genitori sui temi dell'orientamento - libretto

Inserimento e analisi dati per la valutazione

Restituzione finale

# IL PROGETTO IN NUMERI

- 13 istituti
- 18 plessi scolastici
- 32 classi medie e superiori direttamente coinvolte
- circa 70 insegnanti
- circa 800 studenti direttamente coinvolti con le azioni di orientamento narrativo
- 192 ore totali di orientamento narrativo
- 4 mesi
- 5 consulenti esperti di orientamento narrativo
- 37 giornate di interventi nelle classi
- 4 seminari di formazione insegnanti
- 10 ore di formazione a distanza per ogni insegnante
- 9 incontri rivolti ai genitori
- 1 pubblicazione
- 5 esperti coinvolti nell' inserimento ed analisi dei dati



# LA FORMAZIONE GENITORI

## Bucine – Cavriglia – Loro Ciuffenna

### Primo incontro

---

Il punto di partenza: rilevare bisogni e domande delle famiglie in tema di orientamento

### Secondo incontro

---

Che cosa è l'orientamento?  
Quali sono le dimensioni ed i fattori che intervengono nell'orientamento?

### Terzo incontro

---

In che modo la famiglia può facilitare il processo di orientamento?  
Spunti operativi





# STRUMENTI PER LE FAMIGLIE



Chi siamo

Progetti

Formazione

Pez

Neet

Drop Out

Risorse

Coltivare Lettori

Contatti

Q

## Genitori e Orientamento

*Pianificare il futuro passo dopo passo, una breve guida per accompagnare i figli  
Scarica la copia del libro*



Volume realizzato nell'ambito di PEZ "PROGETTI EDUCATIVI ZONALI" per l'area Valdarno, in collaborazione con Conkarma.

<< I media ci restituiscono l'impressione di un'adolescenza violenta, di un'adolescenza annoiata, vuota di idee e di voglia di fare, vuota di valori e priva di confini e limiti ragionevoli. Diventa facile per esperti e opinionisti parlare di "generazione vuota", "generazione dell'attimo", "generazione priva di riferimenti, di progetti e di scopi" "generazione senza desideri": anche in ambito educativo si sente spesso parlare di ragazzi/e che non hanno motivazioni, che non sanno quello che vogliono, che non conoscono valori. Le notizie di cronaca, meglio se nera, vengono utilizzate per il classico gioco mediatico di generalizzazione: da uno o due episodi si allarga lo sguardo a effettuare giudizi su un'intera generazione. Certamente i disagi, le strettoie, le difficoltà e le incertezze ci sono ma ci sono anche la mancanza di spazi e di sostegno, di ascolto e di esempio; gli stessi siti internet e gli stessi quotidiani potrebbero fornirci motivazioni più che sufficienti per identificare nella generazione dei genitori degli adolescenti di oggi un certo arretramento morale, una disillusione, una mancanza di obiettivi che non siano quelli del denaro e del potere, piccolo o grande che sia.

Quando una generazione non fornisce termini certi per la propria identificazione si suole spesso definirla per differenza rispetto alla propria (leggendo sovente la propria con eccessiva generosità di giudizio): un problema di linguaggi e di incomprensioni. In poche parole sono molti gli adulti che credono di dover rimpiangere un periodo "aureo" che coincide, spesso, con la loro giovinezza, più difficilmente sanno spiegare in che cosa quel periodo sarebbe stato migliore di oggi, in cosa i giovani di allora erano migliori di quelli di oggi.

I ragazzi e le ragazze di oggi, i cosiddetti millennials, stanno male dentro le etichette che vogliono definire un'intera generazione perché sono diversi: più globali e per questo meno definibili a livello locale, più disponibili ai cambiamenti. Cosa rende difficile per gli adulti odierni interpretarli? La loro radicale differenza rispetto a noi adulti – da "Introduzione" di Federico Batini e Martina Evangelista>>.



### Richiedi il volume "Genitori e Orientamento"

Compilando il modulo seguente i genitori e gli insegnanti del progetto PEZ Valdarno potranno ricevere gratuitamente il volume "Genitori e Orientamento". Pianificare il futuro passo dopo passo, una breve guida per accompagnare i figli. Il volume è in download attraverso il link che viene inviato all'indirizzo email inserito nel form.

# LA FORMAZIONE INSEGNANTI



conkarma



PEZ Valdarno aretino

QUESTIONARIO VALUTAZIONE FINALE

Indichi a quanti seminari ha partecipato (Indicare con una o più x):

- 1
- 2
- 3
- 4

Rispetto ai suoi interessi, ciò che ha destato maggiormente la sua attenzione in questo corso è stato (indicare con una o più x):

- la lettura come pratica didattica
- la didattica orientativa
- le varie funzioni dell'orientamento
- la storia dell'orientamento
- le confusioni rispetto al termine orientamento
- nessuna delle precedenti
- tutte le precedenti
- altro.....

Il percorso le ha dato l'opportunità di (indicare con una o più x):

- un aggiornamento teorico
- confronto con colleghi ed esperti
- condivisione di buone pratiche da adottare in classe
- condivisione di buone pratiche da adottare nel mio istituto
- supporto teorico/metodologico alla sperimentazione portata avanti in classe
- indicazioni per lo studio/lettura/approfondimento
- motivazione
- nessuna delle precedenti
- tutte le precedenti
- altro...

Questo percorso l'ha aiutata a (indicare con una o più x):

- ad essere un insegnante più consapevole del percorso orientativo di ogni alunno
- a valorizzare il processo di orientamento di ogni studente e allo stesso tempo a sviluppare con gli studenti percorsi e prodotti concreti che diano senso a quanto si svolge quotidianamente a scuola
- ad essere più consapevole del potenziale orientativo della propria disciplina e della lettura

- a mettere in atto strategie quotidiane per trasformare la propria didattica in didattica orientativa
- ad assumere un'ottica di empowerment nei confronti degli studenti
- nessuna delle precedenti
- tutte le precedenti
- altro...

Questo corso ti servirà nella pratica didattica quotidiana:

Per niente  Poco  Abbastanza  Molto  Moltissimo

Valuti il livello di competenza del formatore da 1 a 5:

1  2  3  4  5

Valuti complessivamente l'esperienza formativa da 1 a 5:

1  2  3  4  5

Commenti

HO APPREZZATO MOLTO IL FORMATORE E GLI STIMOLI DI  
LETTURA CHE CI HA FORNITO.  
IL CORSO È STATO INTERESSANTE CON MOMENTI DI SCAMBIO  
TRA COLLEGGHI DI SCUOLE DIVERSE PER  
CONDIVIDERE BUONE PRATICHE.  
UN GRAZIE AGLI ORGANIZZATORI ZONALI

## I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI

### GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

#### Nel mare ci sono i cocodrilli

Fabio Geda

---

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili e della progettazione di obiettivi futuri

#### Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Mark Haddon

---

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti e punti di forza, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili, della progettazione di obiettivi futuri e dell'esercizio di controllo sulla propria vita

#### La saga di Harry Potter

J. K. Rowling

---

Percorso che mira alla riflessione sulle caratteristiche personali in termini di punti di forza, valori, interessi, limiti e all'immaginazione e progettazione di sé nel futuro a partire da alcuni stimoli narrativi del primo romanzo della saga fantasy.

# IL PERCORSO

## Nel mare ci sono i coccodrilli

### PRIMO INCONTRO: Io, gli altri, le situazioni

#### SCHEDA 1 "IN VIAGGIO NELLA TESTA DEGLI ALTRI"

<b>Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)</b>	<b>Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)</b>
<b>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</b>	



Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SIMPATICA GENTILE GENEROSA CALDA ONESTA</p>	<p>- ALLEGRA - SIMPATICA - DOLCE - ALTRUISIA - GENTILE - SOCIOLE - SIMPATICA - SINCERA - SOLARE - SIMPATICA - SIMPATICA - SIMPATICA - SI COMPORTA DA MASCHIO - FOLLETTINOSA - GENTILE - SIMPATICA - SIMPATICA - MATURA, SIMPATICA, DIFENSIVA - ONESTA</p>
<b>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</b>	

SONO MOLTO SIMPATICA NON MI ASPETTANO DI ESSERE ALTRUISA,  
SONO CONTENTA DEL RISULTATO

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SPORTIVO, SIMPATICO, ALTRUISA CON CHI VOGLIO,</p>	<p>-SPORTIVO -SIMPATICO -TENACIA -RUGBISTA -ATLETICO -BUFFO</p>
<b>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</b>	

QUELLO CHE IO PENSAVO DI ESSERE LO  
PENSANO ANCHE I MIEI COMPAGNI.

## SCHEDA 2 "IO NELLE SITUAZIONI"

**Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?**

**Quali sono le parole importanti del tuo racconto?**

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

UN GIORNO NEL DORMIRE QUANDO DEVO ANDARE A CASA  
HO VISTO DUE RAGAZZI DI SECONDA CHE "STUZZICAVANO"  
E PRENDEVANO IN GIRO UN BAMBINO DI PRIMA.  
ALL'INIZIO ERA SOLO QUALCHE RAIKKA MA POI IL RAGAZZO  
DI PRIMA PUMA INIZIAVA AD INFASTIDIRSI. VOLEVO INTERVENIRE  
MA I RAGAZZI NON MI AVREBBERO ASCOLTATO. PERÒ CI HO PENA-  
TO LO STESSO E SONO INTERVENUTA PERCHÉ SENNO NON  
SAREBBE FINITA BENE. HO DETTO AI DUE DI CASSARLO IN PACE  
ALL'INIZIO NON MI ASCOLTARONO MA POI ALLA FINE MI  
SONO ACQUATATI E MI SONO SEDUTI VICINO AL RAGAZZO IN  
TORO CHE NON GU BESSENO PIÙ NDA. SOTTO LO STESSO  
ED È LA CHE HO CAPITO DI AVERE FATTO LA SCEGLTA GIUSTA  
E PRESSO QUESTA SITUAZIONE IN MIO AGI ANCHE CON UN PICCOLO  
GESTO

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

PRENDEVANO IN GIRO, PICCOLO GESTO, SCEGLTA GIUSTA

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

LA scorsa estate litigai con ben due delle migliori amiche, ci stavo davvero  
ma perché erano davvero importanti. Non ce la facevo più senza di loro  
ero molto triste quindi un pomeriggio le ho prese in disparte e ho CHIARITO  
TUTTO QUELLO SUCCESSO PRIMA MI HA MOSSO IL FATTO CHE VOLEVO ANCORA LA  
LORO AMICIZIA E IL LORO SUPPORTO. PRIMA DI PARLARCI ERO IN SICURA  
SULLA LORO RISPOSTA, MA È FILATO TUTTO LISCIO PERCHÉ CI SIAMO PERSE  
IN UN GRANDE ABBRACCIO. DOPO ERO FELICE E SODDISFATTA PERCHÉ ERANO  
DI NUOVO LE MIE MIGLIORI AMICHE.

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

- CHIARITO  
- SUPPORTO  
- IN SICURA  
- FELICE



## SECONDO INCONTRO: E finalmente siamo partiti...

### Scheda 3 "INSIEME A ME"

**Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te**

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

**Adesso attendi le istruzioni del conduttore...**

1.
2.
3.

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	HA UN PERFETTO SENZO DELL'ORIENTAMENTO	
2	S'À BENISSIMO L'INGLESE	X
3	PER ME È UNA PERSONA IMPORTANTISSIMA	
4	DA' IL TOCCO FEMMINILE SU TUTTO E MI AIUTA SEMPRE	

1	SA' BENISSIMO L'ARITMICA	X
2	È INTELLIGENTE	
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	È SIMPATICO	

1	HA IL COMPLETO SENZO DELL'ORIENTAMENTO	X
2	HA IL SENZO DELL'UMORISMO	X
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	FA UN CORZO DI AUTO DIFESA COME ME	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	SERVE IN OGNI SITUAZIONE, COSÌ PUÒ COMUNICARE CON LA GENTE STRANIERA. SI PUÒ IMPARARE SCRIVENDO, O GUARDANDO FILM IN INGLESE CON SOTTOTITOLI.
2.	SERVE PER ORIENTARSI IN QUALSIASI LUOGO, SI PUÒ IMPARARE GUARDANDO E STUDIANDO LE MAPPE.
3.	È UTILISSIMO PER DIVERTIRE AUMENTARE IL MORALE, E SOPRATTUTTO PER FARSI SORRIDERE.

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	Agitata	
2	Divertente	
3	Curiosa	
4	collegiosa	

1	Calma	
2	Curiosa	
3	Piccola	
4	Divertente	

1	Impaziente	
2	fra il calmo e l'agitato	
3	curiosa	
4	Sapere il canadese	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	Curiosa perché andando in una nuova città è bello conoscere quindi serviva molta curiosità. Per avere questa spavalda bisogna voler curiose.
2.	Collegiosa perché andando ad esplorare bisogna dare molto coraggio per esplorare. Per essere collegiosa bisogna saper affrontare le paure ma anche avere pazienza.
3.	Sapere il canadese. Perché visto che si va in Canada bisogna saperlo. Per saperlo bisogna studiare e non essere ignoranti, ed affrontare dei corsi opposti.

#### Scheda 4 "I MIEI LIMITI (qualcuno mi aiuta?)"

**Non scrivere il nome ed il cognome.** A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.


Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse




## TERZO INCONTRO: Previsione, impegno e futuro

### Scheda 5 "UN GRAFICO DEL MIO FUTURO"

Scegli un obiettivo di quelli individuati nell'attività precedente (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI
Oggi	>----->	Obiettivo raggiunto



Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>RESISTENZA AL FREDDO                      ESSERE FORTE  <del>CONOSCERE</del> MOLTI MODI DI                      RESISTERE <sup>SAPERE</sup>                      AVERE CONOSCENZA                      DEL POSTO                      SAPERE E CONOSCERE ARMI                      DA DIFESA <sup>avere con</sup>                      SAPERE PESCARRE                      PARLARE LINGUE</p>	<p>ARRIVARE AI 18 ANNI O PIU  <del>CONOSCERE</del>                      AVERE SEMPRE QUALCHE SOLDI  <del>SAPERE</del></p>	<p>ARRIVARE AGLI 80 ANNI *  <del>NON</del> AVERE PAURA DI ORSI                      ESSERE SEMPRE DA                      SOLO                      E NON POTER FARE PIU                      NULLA E TORNARE <del>IN CASA</del>  <del>IN CASA</del> A CASA <del>SENZA</del> AVERE                      PAURA DI POTER DARE SOLO                      VOIA A CHI TI STA ATTORNO                      A ME</p>	
Oggi	<p>&gt; ALASKA VIVERE <del>ESSENDO UN</del> <del>SAPO</del> -----&gt;</p>		Obiettivo raggiunto

Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>SO CAPIRE LE PERSONE, MI AFFASCINA QUESTO <del>VIAGRO</del> SE GIÀ QUALCOSA DI PSICHIATRIA MA PIÙ CHE LEGGERE SO STUDIARE SONO INTELLIGENTE DETERMINAZIONE, SOCIOLE</p>	<p>5 ANNI DI LICEO CLASSICO 5 ANNI DI UNIVERSITÀ DOPO DOVRÒ FARE UNO STUDIO</p>	<p>IL TEMPO, <del>IL</del> TUTTO QUELLO STUDIO,</p>	
Oggi	<p>&gt; PSICOTERAPISTA -----&gt;</p>		Obiettivo raggiunto



## I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI

### GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

#### Pugni

Pietro Grossi

---

Vengono presi in esame soprattutto gli aspetti all' area dell' identità (conoscersi meglio), quelli che consentono di definire le proprie aspettative sugli altri e di riconoscere sé stesso in maniera più matura; il sapersi rappresentare e raccontare; il percepirsi in contesti plurimi sapendo analizzare diversi punti di vista; il saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso); e gli aspetti legati alla progettualità e proiezione di sé nel futuro

#### lo e te

Niccolò Ammanniti

---

L'obiettivo principale è quello di conoscersi meglio (area dell'identità), sapersi rappresentare e raccontare, saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment)

#### Io sono Dot

Joe Lansdale

---

Percorso che ha come obiettivo principale quello di conoscersi meglio (area dell'identità), sapersi rappresentare e raccontare, saper immaginare il controllo, percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment) e lavorare sugli aspetti legati alla progettualità e alla proiezione di sé nel futuro.

# IL PERCORSO

## P u g n i

Alcuni esempi di attività proposte...

### SCHEDA "TRE SCRIGNI E TRE SACCHI"

#### 04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH. " Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONI!" Pugni - P.Grossi.....



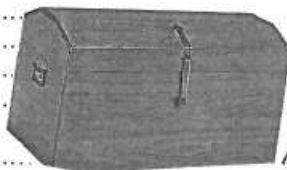
#### 04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONO!" Pugni - P.Grossi



PERSONE A  
CUI VOGLIO  
BENE E  
VICEVERSA

LA FAMIGLIA PERCHÉ NON  
RIUSCIREI ORA  
COME ORA A BARRARE  
A ME STESSO IN  
CASA O SENZA  
ASCOLTARE I  
CONSIGLI.



GLI APPROCCI  
CON GLI ALTRI, IL  
SOCIALIZZARE...  
PERCHÉ MI PIACE  
MOLTO CONOSCERE  
ALTRA GENTE



LE PERSONE  
APPICCILOSE,  
PERCHÉ OVIO  
SENTIRM PRESSATO,  
SOPRATTUTTO DA  
PERSONE CHE  
NON RIESCO A  
SOPPORTARE CHE NON VOOREI  
AVERE INTORNO

PERSONE CHE  
STENGONO A TE E POI  
SCOPRI CHE NON È COSÌ  
VEDENDO CHE NON VEDI  
PIÙ CALCOLATO.



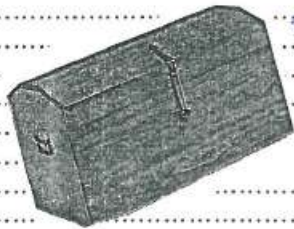
PERSONE  
CHE SI  
CREDONO  
CHISSÀ CHI  
PRENDENDOTI  
IN GIRO CREDENDO  
DI ESSERE SUPERIORI.





04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCO!" Pagni - P. Grossi.....



Famiglia  
Libertà  
Amici  
Libertà D. Parola



Person  
che parlano  
senza saper

Person  
che ti giudicano  
non conoscendoti.

Person  
che ti guardano da  
tutti i lati.



Person  
che  
si credono  
chissà chi.

Person  
che  
credono di  
essere superiori  
ad altre persone.

Person  
falze..

Person  
che ti  
parlano dietro e  
ti dicono che  
ti vogliono bene..

Person  
che ti  
cercano solo quando  
hanno bisogno.

Person  
che ti  
dicono "ci sono" e  
nel momento del  
bisogno spariscono.



## SCHEDA "PREPARARSI PRIMA DEL GONG"



### 06. PREPARARSI PRIMA DEL GONG!



"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."  
Pugni - P.Grossi

<b>RISORSE</b> Che risorse hai (interne/esterne)?	<b>TEMPI</b> Che tempi hai / ti dai?	<b>TAPPE</b> Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	<b>OSTACOLI</b> Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
		Del tipo: .....⇒ ..... ⇒ .....⇒ ..... ⇒	
Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?			
Oggi >	----->		Obiettivo raggiunto



.. PREPARARSI PRIMA DEL GONGI

[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."  
Pugni - P.Grossi

RISORSE Che risorse hai (interne/esterne)?	TEMPI Che tempi hai / ti dai?	TAPPE Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	OSTACOLI Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
<p>OGGI DI ARRIVARE IL TEMPO CHE MI IN ACCO CON UNA PERSONA IMPORTANTE E PER ME CHE MI SOGGNI</p>	<p>SERVE.</p>	<p>Del tipo: <del>APPRENDI</del> → APPRENDI → SERVE - LAVORARE COME OPERAI - LAVORARE DATE ED ARRIVARE UN ME GIORNO CON ALTRI COLLEGANI.</p>	<p>CONTINUA A PENSO ARRIVARE COME COME SE CE LA FAVO A LAVORARE SE POTRO' ARRIVARE UN ME GIORNO, SE I CULTORI STAVANO CONTINUA DI ME ED IL MIO LAVORO...</p>
<p>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare? AD ESSERE PIU' CALMA PARLARE DI PIU' CON L'AGENTE.</p>			
<p>Oggi</p>	<p>→-----→</p>		<p>Obiettivo raggiunto</p>





**06. PREPARARSI PRIMA DEL GONGI!**



"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."  
Pugni - P.Grossi

<b>RISORSE</b> Che risorse hai (interne/esterne)?	<b>TEMPI</b> Che tempi hai / ti dai?	<b>TAPPE</b> Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	<b>OSTACOLI</b> Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
SO GIOCARE A CALCIO, SO USARE BENE IL COMPUTER, MI PIACEREBBE <del>GO</del> STARE A LAVORARE CON MIO PADRE MA SO LAVORARE A MECCANICA	MI DO 5 ANNI PER <del>ESISTENZA</del> COMPLETARE LA SCUOLA E TROVARE UN LAVORO.	Del tipo: $\xrightarrow{\text{SCUOLA}} \xrightarrow{\text{LAVORO}}$ $\xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots} \xrightarrow{\dots}$	LA VOGLIA
<b>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?</b> SULL' ESSERE PIU' COSTANTE			
Oggi >	----->		Obiettivo raggiunto







02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pugni - P.Grossi

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è

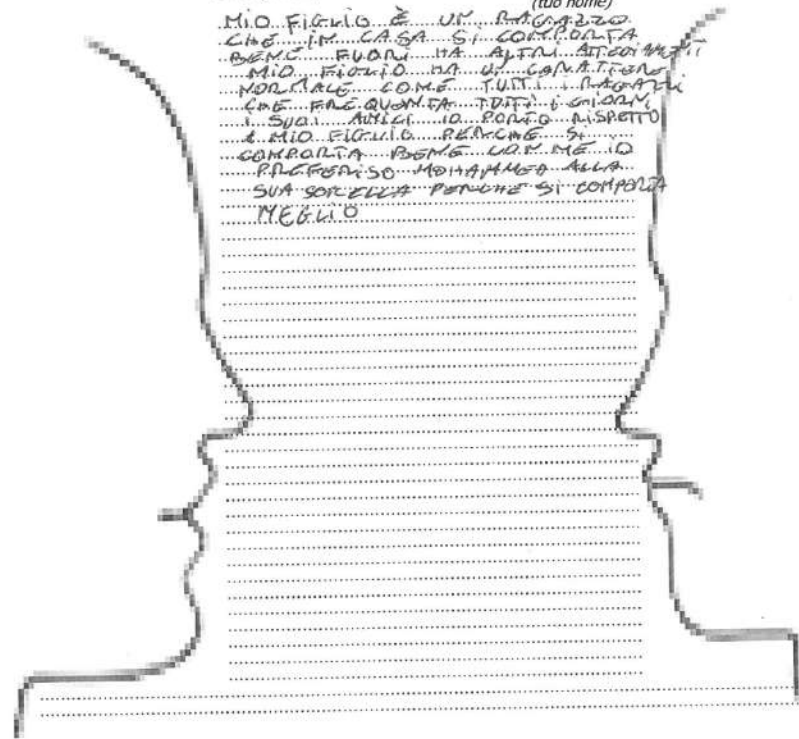
[Empty box for name]

MIO PADRE

Buongiorno, vi descrivo

(tuo nome)

MIO FIGLIO È UN RAGAZZO  
CHE IN CASA SI COMPONTE  
BENE FUORI HA ALTRI ATTEGGI  
MIO FIGLIO HA UN COMPLESSO  
NON TALE COME TUTTI I RAGAZZI  
CHE FAN QUANTA FIDUCIA  
SUA ANNI IDO POCO RI SPETTO  
È MIO FIGLIO PERCHÉ SI  
COMPONTE BENE UN MIO  
RAGAZZO MOLTO ALLO  
SUA SCELTA PERCHÉ SI COMPONTE  
MEGLIO



02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pagni - P. Grossi

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è

Buongiorno, vi descrivo ..

.....! (tuo nome)

Nicola ha un comportamento

molto educato, fuori casa,

ma in casa si comporta con

il fratello litigando molto,

obbedisce quasi sempre i

genitori, e soprattutto li

aiuta nelle faccende

cookinghe diversamente da me.

Sui ha un carattere

diverso dal mio, infatti

quando gli chiedo di

venire a giocare con

me da un amico

o videogiochi, preferisce

prendere un pallone e

andare a fare una bella

partita, o andare a fare

un bel giro in bici.

## IL PERCORSO

### Io sono Dot


#### Alcuni esempi di attività proposte...



*“Pensavo a quello che aveva detto Erbert. Su ciò che avrei potuto fare, realizzare. Sul fatto che ero intelligente e avevo un cuore arrabbiato”.*

(Joe R. Lansdale, Io sono Dot, Einaudi, Torino, 2018, p. 41).

**Prova a pensare a tutto ciò che puoi fare, e a quali saranno gli obiettivi che vorresti raggiungere nel futuro... Identifica anche quale tua caratteristica potrebbe aiutarti a raggiungerli. Scrivi negli appositi riquadri!**



Entro 10 anni Grazie a	Entro oggi Grazie a
Entro 5 anni Grazie a	Entro la prossima settimana Grazie a
Entro 1 anno Grazie a	Entro 2 mesi Grazie a

## IL PERCORSO

### Io sono Dot

#### Scheda 5 "Nome di battaglia"

"Bob voleva che le sue pattinatrici vincessero. Non credo fosse perché amava le gare di pattinaggio. Penso che vedesse la cosa come un modo per farsi pubblicità. Disse che ci avrebbe procurato delle magliette con la scritta DAIRY BOB. Gli dicemmo di no. Volevamo la scritta FENDER LIZARDS".  
(Joe R. Lansdale, Io sono Dot, Einaudi, Torino, 2018, p. 173)

Scrivi sulla t - shirt il tuo nome di battaglia, con i caratteri, il colore ed i simboli che più ti rappresentano in questo momento



#### Scheda 5 "Nome di battaglia"

"Bob voleva che le sue pattinatrici vincessero. Non credo fosse perché amava le gare di pattinaggio. Penso che vedesse la cosa come un modo per farsi pubblicità. Disse che ci avrebbe procurato delle magliette con la scritta DAIRY BOB. Gli dicemmo di no. Volevamo la scritta FENDER LIZARDS".  
(Joe R. Lansdale, Io sono Dot, Einaudi, Torino, 2018, p. 173)

Scrivi sulla t - shirt il tuo nome di battaglia, con i caratteri, il colore ed i simboli che più ti rappresentano in questo momento





## IL PERCORSO

### Student Voice

- Extracurricolare
- Interclasse
- Conferisce un senso di corresponsabilità al percorso di apprendimento
- Apporta un senso di autorialità rispetto alle attività scolastiche

## CONCETTI CHIAVE

*AUTONOMIA* *EMPOWERMENT*

*IDENTITA'*

*ATTITUDINI* *COMPETENZE DI SCELTA*

*VALORI*

*INTERESSI* *SCELTE*

*AUTOSTIMA* *ASCOLTO*

*TEMPO* *MOTIVAZIONI*

*PROGETTARE* *EMPATIA* *AUTOEFFICACIA*

*AUTO-ORIENTAMENT* *COPING*

*O* *IMMAGINARE IL FUTURO*

**Grazie per la partecipazione e per averci  
scelto.**

**Ci vediamo a settembre!**

**[www.pratika.net](http://www.pratika.net)**

**[www.pratika-insegnanti.net](http://www.pratika-insegnanti.net)**

